DiValore

SALIS_TEXTURE|NATURAL SURFACES

Location/ Factory/ Showroom

Via Del Pino, 107
06134 Ponte Pattoli
- Perugia - Italy
Tel. +39 075 594881
Fax +39 075 694150

info@salis.it
www.salis.it

WE DON’T JUST MANUFACTURE WOOD FLOORING,
WE MOVE THROUGH THE MATTER

NON PRODUCIAMO PAVIMENTI IN LEGNO,
CREIAMO EMOZIONI MATERICHE

OUR SURFACES | LIVING MATTER

Di valore floors originate from old reclaimed wood, mainly ancient beams, planks, doors and in general old woods from different sources.
Every single piece has a very unique story, a “lifetime” riddled with many things to tell.
For this and many other reasons di valore collection cannot be included in the standard benchmarks, every batch is completely different and unique.
This is what we call the privilege of uniqueness.
Difference in tones, cracks, open knots, exaggerated shades are for us epitome for special incomparable surfaces

LE NOSTRE SUPERFICI | MATERIA VIVA

I prodotti della collezione divalore derivano da legni di recupero, costituiti in buona parte da vecchi assiti, travi, portali o legni antichi di varia natura.
Ogni singolo elemento ha una storia ben precisa, una “vita passata” con tante cose da raccontare.
Divalore e’ percio’ una tipologia di pavimento che non puo’ rientrare all’interno dei classici parametri, ogni partita sara’ assolutamente diversa dall’altra, e’ quello che noi chiamiamo il privilegio dell’unicita’.
Stonalizzazioni, spacchi, nodi aperti, discromie anche esasperate, sono per noi la conferma di una superficie pregiata ed inimitabile

Di Valore

DI VALORE | RETRIEVING OUR HISTORY

_Old beams
_Ancient wooden structures
_Italian aged valuable surfaces

_Vecchie travi
_Antiche strutture in legno
_Preziose superfici appartenenti all’italica origine millenaria

BREAKING DOWN AND RESET THE MATTER_

SCOMPORRE LA MATERIA E RICOSTRUIRLA_

UNIQUE | ANTICO BIANCO CASTELLO

THE PRIVILEGE OF UNIQUENESS

UNIQUE | ANTICO SPAZZOLATO

REDRAWING WOOD

UNIQUE|ANTICO SPAZZOLATO

UNIQUE | ANTICO CHIARO

SPECIAL SURFACES

UNIQUE|ANTICO CHIARO

UNIQUE | ANTICO MEDIO

THE ART OF RECLAIMING

UNIQUE|ANTICO MEDIO

UNIQUE | ANTICO SCURO

TIMELESS WOOD FLOORS

UNIQUE|ANTICO SCURO

CHEVRON

An antique floor, a never missed design mark.
The chevron has always been a great classic, installed since centuries in prestigious buildings and historical locations.
The 45° cut creates rare moods and very impressive scenes.
Chevron by Salis originates from reclaimed Oak wood, from time to time restoring old beams or ancient artifacts that are redesigned and brought back to new life.
Finished with oils and beeswax, the collection Chevron is an environmentally low-impact surface ensuring comfort and status to the home environment

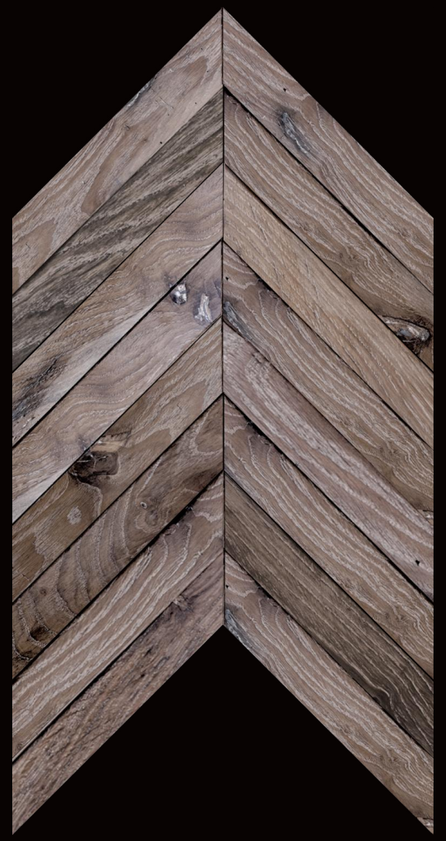
CHEVRON

Un pavimento antico, un segno progettuale mai perso.
La spina francese è da sempre un grande classico, presente oramai da centinaia di anni all'interno di prestigiosi edifici e locations storiche.
Il suo taglio a 45° è in grado di creare atmosfere uniche e scenografie dal grande impatto.
Chevron by Salis utilizza solo quercia di recupero, restaurando ora vecchie travi, ora antichi manufatti ridisegnati e riportati a nuova vita.
Finito con olii e cere d'api la collezione Chevron è una superficie a basso impatto ambientale che garantisce benessere e prestigio all'interno della propria abitazione

ANTICO SCURO

ANTICO MEDIO

ANTICO CHIARO



ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

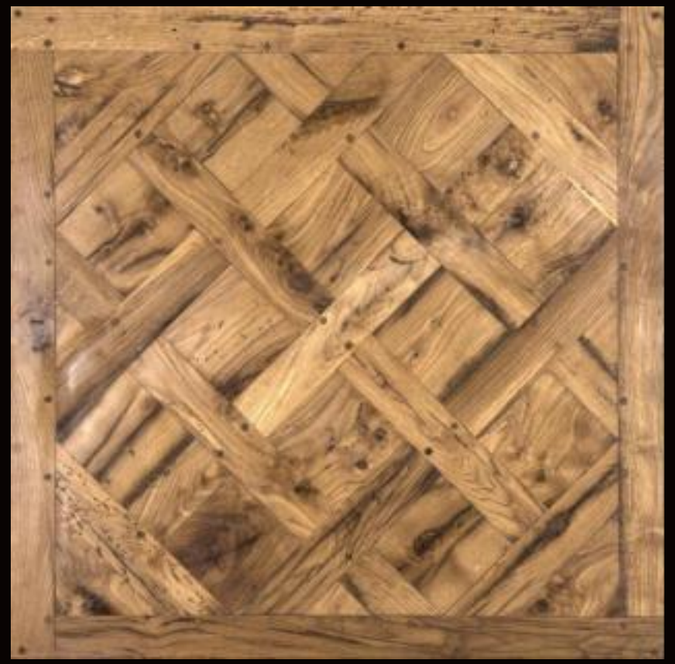
QUADROTTE

There are floors that cannot be simply considered surfaces but actual pieces of art. Quadrotte is the highest artistic expression of nature, masterfully reinterpreted by Salis handcrafting expertise. The collection Quadrotte is made of ancient reclaimed woods restored and reassembled just like in the past: the joints are hold together thanks to clever and basic wooden nails (reclaimed as well) useful to keep the whole piece together, and making it unique and valued

QUADROTTE

Ci sono dei pavimenti che non sono delle semplici superfici, sono delle opere d'arte.
Quadrotte è la massima espressione artistica della natura, magistralmente reinterpretata dai maestri artigiani di Salis.
La collezione Quadrotte è composta da antchi legni di recupero che vengono restaurati e riassemblati come si faceva all'origine: gli incastri che tengono assieme i singoli elementi infatti sono tenuti assieme da ingegnosi e rudimentali chiodi di legno (anch'essi di recupero) che tengono assieme l'intera opera, certificandone unicità e valore superiore

CHANTILLY ANTICO BIANCO CASTELLO



VERSAILLES NATURALE

VERSAILLES CHIARO

VERSAILLES MEDIO

CHANTILLY SCURO

QUADROTTE BY SALIS_

INTARSI

Retrieving and combining.
Salis, through this important project, pieces together two traditional sides of the Made in Italy brand: the handcraftsmanship and the originality of its production.
Old pattern design, coming from a never forgot past, meet refined matters such as stone, marble, reclaimed cotto or combine with glass, steel or resin.
The final result is an extraordinary mix between tradition, design and production ability

INTARSI

Recuperare e contaminare_
Salis grazie a questo importante progetto mette assieme due elementi tipici del Made in Italy: artigianalità e originalità.
I vecchi disegni appartenuti ad un passato mai dimenticato dialogano così con materiali pregiati come la pietra,il marmo e il cotto di recupero, oppure si intrecciano con il vetro, l'acciaio, la resina.
Il risultato finale è uno straordinario incrocio tra tradizione, design e grande capacità costruttiva

CHARTRES COTTO

CHAUMONT ACCIAIO

CHAUMONT RESINA

CARRE' RESINA

CHAUMONT NERO ASSOLUTO

CHAUMONT TRAVERTINO NOCE

GAILLARD TRAVERTINO CHIARO

CHANTILLY RESINA

CHANTILLY VETRO

CHAMBORD CHIARA/ ACCIAIO

CHAMBORD NATURALE/ ACCIAIO

CHAMBORD RESINA

LANGEAIS COTTO

LANGEAIS RESINA

VERSAILLES RESINA

VERSAILLES NOCE/ TRAVERTINO

TAILOR MADE

Salis is above all hand craft and sartorial tailor made manufacturing.
We have been working on demand by hands for decades in order to fulfill the needs of an always more demanding public in terms of patterns, colors, finishes selection.

A great support for the designing community, for creativity and for who wants its own wood floor to be a rare, unique and one-and-only piece of art

TAILOR MADE

Salis è soprattutto artigianiltà, sartorialità, tailor made.
Da sempre eseguiamo lavorazioni a mano su commissione per soddisfare i bisogni di un pubblico sempre più esigente e raffinato nella scelta delle pattern, delle nuances, delle finiture e delle geometrie.
Un valido supporto al mondo della progettazione, della creatività e di tutti coloro che desiderano dal proprio pavimento in legno un'opera unica, inimitabile, irripetibile

VERSAILLES PRIMA PATINA GRIGIO

VERSAILLES PRIMA PATINA

_FILO | NATURALE

_TESSUTO | CHIARO

_TRAMA | SCURO

_TRAMA | PRIMA PATINA

_VERSAILLES LOSANGA | MEDIO

_FIOR DI LEGNO | PRIMA PATINA

_TAVOLE | PRIMA PATINA

TECHNICAL FEATURES

DI VALORE_

UNIQUE | BOARDS
CHEVRON | FRENCH 45° CUT HERRINGBONE
QUADROTTE | PATTERNS
INTARSI | COMBINATIONS OF MATTERS

OUR PHYLOSOPHY_

The wooden floors of the “Di Valore” series are not bound by modern standards as they are hand crafted from old articles, logs, beams and planks and reclaimed or aged materials.

As a result, the finished floor may show more or less evident signs of toolmarks from planes, chisels and saws, grain separation, repairs, filled knots of all sizes and small holes. Wood may result in a variety of different colours, which are slightly blended by a hand coating process. We cannot specify the origin for the majority of these reclaimed woods.

The collection is made with unique craftsmanship process. The planks in their appearance are also different from each other. Light releases of patina, especially in parts subject to friction are features of this process

The samples shown are for reference only, the final appearance of the flooring is strongly influenced by the origin, age and variegation of the particular raw material

DI VALORE_

UNIQUE | TAVOLE
CHEVRON | SPINA FRANCESE
QUADROTTE | DISEGNI
INTARSI | CONTAMINAZIONI MATERICHE

LA NOSTRA FILOSOFIA_

Le superfici in legno “Di Valore” non rientrano in alcuna normativa essendo pavimenti artigianali realizzati con legno di quercia o rovere, anche miscelati, a volte ricavato da vecchi manufatti, tronchi, travi, tavolati, materiali di recupero o invecchiati.

Per la loro pregiata natura possono presentare, a posa effettuata, bisellature più o meno accentuate, leggere fessure, non planarità, avvallamenti della levigatura manuale, sgranature, colpi di pialla, colpi di sega, ripristini di piccole porzioni di tavola, nodi di ogni dimensione e piccoli fori consolidati o stuccati, miscela di più tonalità di legno leggermente uniformate dalla patinatura eseguita a mano.

Per la maggior parte di questi legni essendo di “recupero”, non siamo in grado di indicarne la provenienza.

La collezione Di Valore è realizzata con esclusivo processo artigianale. Le tavole nel loro aspetto risultano anche diverse l’una dall’altra pertanto uniche nel loro essere. Leggeri rilasci di patina, specie nelle parti più soggette a sfregamento sono caratteristici di questa lavorazione.

I campionari esposti sono puramente indicativi, l’aspetto finale della pavimentazione è fortemente influenzato dall’origine, anzianità e variegatura della particolare materia prima

COLLEZIONE DI VALORE UNIQUE

Structure:	Two-layers boards with Birch plywood support built with Legnoflex Technology balancing T/G jointed sections
Wear layer:	Old Oak wood 4 mm thick
Dimensions:	Width: random from 70 mm (2¾") up to 200 mm (7¾") Lenght: random from 1000 mm (3'3") up to 2500 mm (8'7") Thickness: 15 mm (⅝")
Installation:	Floating or glued down
Recommended application:	Residential
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	All wood grading
Milling:	Handmade
Finish:	Oil+Wax | Fine mixtures of water based pigments + high performances air dried oil + beeswax finish
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Further coating with refresher "Re_vita". Spread onto the surface with a soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Cleaning with neutral detergent "Deter oil" and soft damp cloth. Further coating with "Cera BEA" beeswax
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

COLLEZIONE DI VALORE UNIQUE

Costruzione:	Tecnologia Legnoflex a 2 strati con supporto stabilizzante in multistrato di betulla a settori
Lamella nobile:	4 mm di Quercia Antica
Dimensioni:	Larghezza: da 70 a 200 mm miste Lunghezza: da 1000 a 2500 mm miste Spessore: 15 mm
Tipo di posa:	Flottante o incollata
Ideale per uso:	Residenziale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	Tutte le scelte del legno
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	Olio + Cera_ Pregiate miscele di pigmenti a base acqua + olio ad asciugatura naturale high performances + cera d'api di finitura
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - aspirapolvere. Successiva stesura di rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" e straccio morbido ben strizzato. Successiva stesura di cera d'api "Cera BEA"
Emissioni:	Tutte le superfici Salis sono esenti da emissioni nocive secondo norma CE

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

DI VALORE_CHEVRON COLLECTION

Structure:	Solid wood planks
Wear layer:	20 mm (¾”) thick Old Oak solid wood
Dimensions:	Width: 90 mm (3 9/16”) Lenght: 600 mm (2’) Thickness: 20 mm (¾”)
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	All wood grading
Milling:	Handmade
Finish:	Oil+Wax | Fine mixtures of water based pigments + high performances air dried oil + beeswax finish
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Further coating with refresher “Re_vita”. Spread onto the surface with a soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Cleaning with neutral detergent “Deter oil” and soft damp cloth. Further coating with “Cera BEA” beeswax
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

COLLEZIONE DI VALORE_CHEVRON

Costruzione:	Elementi massicci in Quercia antica tagliati sulle teste a 45° con incastro femmina-femmina
Lamella nobile:	20 mm di Quercia Antica massiccia
Dimensioni:	Larghezza: 90 mm Lunghezza: 600 mm Spessore: 20 mm
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	Tutte le scelte del legno
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	Olio + Cera_ Pregiate miscele di pigmenti a base acqua + olio ad asciugatura naturale high performances + cera d'api di finitura
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - aspirapolvere. Successiva Stesura di rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" e straccio morbido ben strizzato. Successiva stesura di cera d'api "Cera BEA"
Emissioni:	Tutte le superfici Salis sono esenti da emissioni nocive secondo norma CE

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

DI VALORE_QUADROTTE COLLECTION

Structure:	Solid wood square tiles
Wear layer:	20 mm (¾") thick Old Oak solid wood
Dimensions:	Width: 1000 mm (3'3") Lenght: 1000 mm (3'3") Thickness: 20 mm (¾")
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	All wood grading
Milling:	Handmade
Finish:	Oil+Wax | Fine mixtures of water based pigments + high performances air dried oil + beeswax finish
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Further coating with refresher "Re_vita". Spread onto the surface with a soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Cleaning with neutral detergent "Deter oil" and soft damp cloth. Further coating with "Cera BEA" beeswax
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations

VERSAILLES

CHANTILLY

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

COLLEZIONE DI VALORE_QUADROTTE

Costruzione:	Quadri di legno massiccio
Lamella nobile:	20 mm di Quercia Antica massiccia
Dimensioni:	Larghezza: 1000 mm Lunghezza: 1000 mm Spessore: 20 mm
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	Tutte le scelte del legno
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	OLIO + CERA_ Pregiate miscele di pigmenti a base acqua + olio ad asciugatura naturale high performances + cera d'api di finitura
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - aspirapolvere. Successiva Stesura di rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" e straccio morbido ben strizzato. Successiva stesura di cera d'api "Cera BEA"
Emissioni:	Tutte le superfici Salis sono esenti da emissioni nocive secondo norma CE

VERSAILLES

CHANTILLY

ANTICO BIANCO CASTELLO

ANTICO SPAZZOLATO

ANTICO CHIARO

ANTICO MEDIO

ANTICO SCURO

DI VALORE_INTARSI COLLECTION

Structure:	Square tiles made in solid wood combined with different materials
Wear layer:	Old Oak solid wood in different thicknesses
Dimensions:	Width: 1000 mm (3’ 3”) Lenght: 1000 mm (3’ 3”) Thickness: from 15 mm (⅝”) to 35 mm (1 6/16”)
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	All wood grading
Milling:	Handmade
Finish:	Oil+Wax | Fine mixtures of water based pigments + high performances air dried oil + beeswax finish
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Further coating with refresher “Re_vita”. Spread onto the surface with a soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Cleaning with neutral detergent “Deter oil” and soft damp cloth. Further coating with “Cera BEA” beeswax
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations

CHARTRES COTTO

CHAUMONT ACCIAIO

CHAUMONT NERO ASSOLUTO

CHAUMONT TRAVERTINO NOCE

CHAUMONT RESINA

CARRE’ RESINA

GAILLARD TRAVERTINO CHIARO

CHANTILLY RESINA

CHANTILLY VETRO

CHAMBORD CHIARA/ ACCIAIO

CHAMBORD NATURALE/ ACCIAIO

CHAMBORD RESINA

LANGEAIS COTTO

LANGEAIS RESINA

VERSAILLES RESINA

VERSAILLES NOCE/ TRAVERTINO

COLLEZIONE DI VALORE_INTARSI

Costruzione:	Intarsi di legno contaminate con altre materie
Lamella nobile:	Quercia Antica massiccia con misura variabile
Dimensioni:	Larghezza: 1000 mm Lunghezza: 1000 mm Spessore: da 15 a 35 mm
Tipo di posa:	Incollata
Ideale per uso:	Residenziale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno:	Tutte le scelte del legno
Lavorazione:	Artigianale
Finitura:	OLIO + CERA_ Pregiate miscele di pigmenti a base acqua + olio ad asciugatura naturale high performances + cera d'api di finitura
Manutenzione ordinaria:	Swiffer - Panno catturapolvere - aspirapolvere Successiva Stesura di rigenerante "Re_vita" spruzzandolo sulla superficie con straccio morbido ben strizzato
Manutenzione straordinaria:	Lavaggio con detergente neutro "Deter Oil" e straccio morbido ben strizzato. Successiva stesura di cera d'api "Cera BEA"
Emissioni:	Tutte le superfici Salis sono esenti da emissioni nocive secondo norma CE

CHARTRES COTTO

CHAUMONT ACCIAIO

CHAUMONT NERO ASSOLUTO

CHAUMONT TRAVERTINO NOCE

CHAUMONT RESINA

CARRE' RESINA

GAILLARD TRAVERTINO CHIARO

CHANTILLY RESINA

CHANTILLY VETRO

CHAMBORD CHIARA/ ACCIAIO

CHAMBORD NATURALE/ ACCIAIO

CHAMBORD RESINA

LANGEAIS COTTO

LANGEAIS RESINA

VERSAILLES RESINA

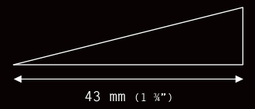
VERSAILLES NOCE/ TRAVERTINO

ACCESSORIES

TRANSITION PIECE

Dimensions:
Lenght 1000 mm abt (3’3”)
Thickness 15 mm (⅝”)

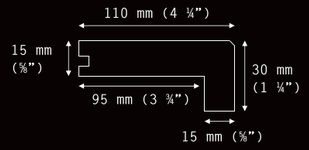
Matching thread for all colors
of the Di Valore collection



BULLNOSE

Dimensions:
Height 30 mm (1 ¼”)
Depht 110 mm (4 ¼”)
Lenght 1000 mm abt (3’ 3”)
Thickness 15 mm (⅝”)

Matching bullnose for all colors
of the Di Valore collection



SKIRTING

Dimensions:
Height 80 mm (3 ¼”)
Lenght 2400 mm abt (8’)
Thickness 13 mm (½”)

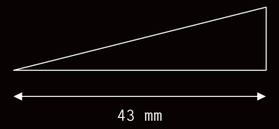
The skirting is made with the
same wood and the same finish
of the flooring

PEZZI SPECIALI

SOGLIA DI RACCORDO

Dimensioni:
Lunghezza 1000 mm circa
Spessore 15 mm

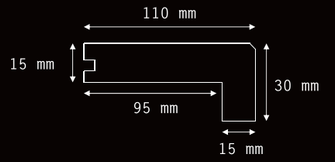
Tecnologia:
Soglia di raccordo in coordinato nelle
varie finiture della collezione Di Valore



TORO PER GRADINO

Dimensioni:
Alzata 30 mm
Profondità 110 mm
Lunghezza 1000 mm circa
Spessore 15 mm

Toro di raccordo in coordinato nelle
varie finiture della collezione Di Valore



BATTISCOPA

Dimensioni:
Altezza 80 mm
Lunghezza 2400 mm circa
Spessore 13 mm

Battiscopa costruito con lo stesso
“tessuto” del pavimento scelto,
finito nello stesso modo

The information contained in this document is the sole property of Salis s.r.l. All rights reserved. Reproduction or disclosure, even partially, of the content without prior authorization is forbidden.

This catalogue contains fairly accurate information that is however to be considered purely indicative. The same information cannot be assumed as legally binding nor imply a commitment of the company.

Salis can reserve the right to bring about changes and modifications to the features of the products and/or collections at any time and without any prior notice.

It is recommended for the customer to always contact the company in order to get complete and updated information on the specific features of every product.

The collections Texture and Natural Surfaces are made with “real material” featured by a specific nature and different one from another. The shades of the same color will never be the same because they are hand-crafted. Different elements and lots of the same product will show different colors when compared.

Images, pictures and descriptions showcased in catalogues and leaflets are merely illustrative. The reproduction of the color of the wood is to be considered purely indicative, due to its inherently variable nature. Furthermore the printing techniques can determine visual or color differences that cannot be considered a defect or fault (but rather a specific feature of the product) by the purchaser in any way or at any time.

For technical data sheets of all our products and for installation and care and maintenance information please visit our web site: www.salis.it

Tutti i contenuti del presente documento sono proprietà esclusiva di Salis s.r.l. ed i diritti del produttore e del proprietario dell’opera sono riservati essendone vietata qualsiasi riproduzione totale o parziale non autorizzata.
Nel presente catalogo sono contenute informazioni il più possibile esatte ma puramente indicative, tali informazioni non sono da ritenersi legalmente vincolanti e non costituiscono in alcun modo impegno da parte dell’Azienda che si riserva comunque il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza alcun preavviso modifiche e/o variazioni alle caratteristiche ed alla gamma dei propri prodotti.
Invitiamo pertanto il Cliente a rivolgersi sempre all’Azienda al fine di ottenere una completa ed aggiornata informazione sulle caratteristiche specifiche dei prodotti.

I prodotti delle collezioni Salis_Texture and Natural Surfaces sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l’una dall’altra. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l’uno dall’altro.

Le rappresentazioni fotografiche e descrittive dei prodotti riportate in depliants e cataloghi sono puramente illustrative.
La riproduzione del colore del legno, per la sua natura intrinsecamente variabile, è da intendersi solamente indicativa e le tolleranze legate alle tecniche di stampa possono determinare differenze, anche estetiche e/o cromatiche, del prodotto, tali differenze non potranno essere in alcun modo considerate dall’acquirente un vizio e/o difetto del materiale, bensì una caratteristica dello specifico prodotto.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione vi invitiamo a consultare il sito internet: www.salis.it

Project and Design Dynamic Design Studio
Art Director Emanuele Picciarelli
Editing Creativitype
Photographer Marco Agabitini
Prepress 107 Team Work
Print Graphic Master